

OBRAZLOŽENJE NAGRADE ZA ŽIVOTNO DJELO HRVATSKOG MUZEJSKOG DRUŠTVA 2022. GODINE SLAVICA MOSLAVAC, MUZEJSKA SAVJETNICA U MIROVINI, MUZEJ MOSLAVINE

Slavica Moslavac cijeli je radni vijek radila u Muzeju Moslavine. U siječnju 2021. godine odlazi u mirovinu, a njezine profesionalno i volonterske aktivnosti daleko prerastaju i Kutinu i Moslavinu podijeljenu i tri županije.

Slavica Moslavac rođena je 13. travnja 1955. u Kutini, gdje je završila osnovnu školu i gimnaziju. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirala je 1980. te je stekla stručno zvanje profesora povijesti i etnologije. Iste godine zaposlila se u Muzeju Moslavine na radnom mjestu kustosa etnološkog odjela te tijekom četrdesetogodišnjeg rada stekla stručno muzejsko zvanje muzejskog savjetnika. Pet puta je obnašala funkciju ravnatelja Muzeja Moslavine u Kutini. Istraživala je Moslavinu, Bilogoru, Hrvatsku Posavinu, Banovinu i zapadnu Slavoniju te objavila niz popularnih članaka, stručnih tekstova, publikacija, kataloga, priručnika, razglednica i etnografskih mapa. Velik dio vremena posvetila je izučavanju folklornog i građanskog kostima Moslavine, Hrvatske Posavine i Banovine, ali i nacionalnih manjina Sisačko-moslavačke županije, tradicijske i građanske arhitekture Kutine, Moslavine i Posavine, glazbene baštine sjeverozapadnog dijela Hrvatske, dječjih igara i plesova, tradicijskih obreda i običaja.

Kao ravnateljica vodila je vrlo uspješnu sanaciju i adaptaciju bivše kurije grofova Erdödyja iz 18. stoljeća, danas Muzej Moslavine, u čijem su prizemnom dijelu smještene stalne novopostavljene muzejske zbirke i to: etnografska, kulturno povijesna i arheološka. Autorica je etnografskog i prvog kulturno povijesnog stalnog postava Muzeja Moslavine, otvorenog za građanstvo 2003. godine.

Od značajnih samostalnih radova izdvajaju se: *Priručnik za rekonstrukciju moslavačke narodne nošnje* obogaćen brojnim fotografijama i krojevima prema kojima se može napraviti i rekonstrukcija toliko potrebna za današnje folklorne skupine, etno mape *Ljubljeno moje moslavačko ruho* i *S onu stranu Savice*, etnografsko likovnu mapu Akvareli Sandora Erdödyja, knjige i *katalozi Radosna je pjesma naša, Građanski elementi u tradicijskom odijevanju, Ljepota prošlosti, Milka Trnina-hrvatski slavuj, Pučki kalendari, Život s vinogradom i vinom, Čipka u Moslavini, Tradicijska ogavlja i nakit Turopolja, Hrvatske Posavine, Moslavine i novljanskog kraja, Pisano i risano – uskrzne pisanice Moslavine, Hrvatske Posavine i Podravine; Tradicija lončarske vještine; Poklade i pepelnica*. Dugogodišnja je urednica Zbornika, a bila je urednica Pučkog kalendara Sisačko-moslavačke županije te urednica kataloga Festivala dječjeg folklora Hrvatske.

Slavica Moslavac bila je predavač na seminarima folklora Slavonije, Baranje i Srijema u periodu od 2000. do 2015. godine te stručni suradnik HRT-u na snimanjima filmova. Svoje znanstvene, stručne i publicističke članke objavljuje u *Zborniku Moslavine, Muzejskim vjesnicima, Glasilu muzeja sjeverozapadne Hrvatske, Vijestima muzealaca, KAJ-u časopisu za književnost, umjetnost i kulturu*, u brojnim katalozima skupnih ili autorskih izložbi, Pučkom kalendaru Bjelovarsko-bilogorske i Sisačko-moslavačke županije, Hrvatskom kajkavskom koledaru iz Čakovca itd.

Bila je članica u Stručnom povjerenstvu pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske za kulturno umjetnički amaterizam te u Povjerenstvu za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci pri Muzejskom dokumentacijom centru. Članica je Hrvatskog etnološkog društva, Hrvatskog muzejskog društva, voditeljica vokalne skupine Rusalke iz Kutine i voditeljica KUD-a Banova Jaruga.