

GODIŠNJA NAGRADA HRVATSKOG MUZEJSKOG DRUŠTVA ZA REALIZIRANI PEDAGOŠKO-EDUKACIJSKI PROGRAM U 2024. GODINI

RENATA FILČIĆ (Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb) i **GORDANA PAŠKVAN BUDISELIĆ**
MSU SENIORI

MSU seniori je edukativno-andragoški program Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu, namijenjen osobama starije životne dobi. Pokrenut u rujnu 2023. godine na inicijativu umirovljene profesorice Gordane Paškvan Budiselić, program je nastao iz potrebe da se starijim osobama ponudi kontinuiran, kvalitetan i poticajan oblik sudjelovanja u kulturnom životu. Susreti se odvijaju najmanje jednom mjesečno, a najčešće svake druge srijede, i uvijek su otvoreni za nove sudionike. Cilj je potaknuti članove i članice da redovito prate kulturna zbivanja u MSU-u, ali i šire. Tome doprinosi i svakodnevna komunikacija unutar aktivne WhatsApp grupe koja broji preko 100 korisnika. Riječ je o znatiželjnoj i entuzijastičnoj zajednici koju povezuje želja za učenjem, razmjenom iskustava i pronalaženjem smislenih veza s umjetnošću i društvom oko sebe. Za mnoge sudionike, ovaj program predstavlja više od sadržaja – predstavlja izlazak iz kuće i izolacije, nova prijateljstva i osjećaj da su ponovno dio nečega važnog.

Tijekom 2024. godine sudionici su istraživali umjetničku grupu EXAT 51, posjetili Zbirku Richter, proučavali pokret Nove tendencije te sudjelovali u šetnji gradom Art Ex Machina s Ivanom Meštrov. Pohodili su radionicu o Bauhausu te sudjelovali i u umjetničkom projektu Milijane Babić o starenju i ženskom iskustvu. Uz stručna vodstva obišli su gotovo sve izložbe u MSU-u – od Ivana Picelja, Aleksandra Srneca, Josipa Vanište, Julija Knifera, Tomislava Gotovca i Gorana Trbuljaka, do tematskih izložbi poput Izbliza o restauratorsko-konzervatorskim praksama ili Ples, otpor (ne)rad. Kroz raznolike formate – vodstva, razgovore, radionice, šetnje i diskusije – sudionici ne upoznaju samo umjetnički sadržaj, već ga aktivno promišljaju, tumače i povezuju s vlastitim iskustvima. U program se uklapa i stalna suradnja s drugim kulturnim ustanovama – redovito se posjećuju Galerija Modolor, Klovićevi dvori, HAZU, HDD, manifestacije poput Design Weeka i Artupunktura, a obilaze se i arhitektonski značajna zdanja Zagreba. Na taj se način kontinuirano širi kulturni horizont, jača povezanost grupe, a osigurava dodatna dinamika i slojevitost sadržaja koji voditeljica programa Gordana Paškvan Budiselić razvija, a zajednički osmišljava i koordinira s kustosicom MSU-a Renatom Filčić. Posebno veseli što se sudionici redovito uključuju i u druge sfere djelovanja muzeja – od stručnih skupova do inicijativa poput muzejskog vrta, razvijenog u sklopu izložbe „Činiti svijet boljim mjestom“.

Sudionici se u muzeju ne osjećaju kao gosti, već kao netko tko je dobrodošao, očekivan i ravnopravan. MSU mnogima postaje drugi dom – mjesto gdje ih se sluša, gdje uče, gdje su viđeni i priznati. Ovdje umjetnost nije samo sadržaj – ona je sredstvo povezivanja: s drugima, sa sobom, s prošlošću i sadašnjošću. U tom smislu, MSU seniori nisu samo edukativni program – oni pokazuju kako muzeji mogu biti stvarna društvena podrška – mjesto susreta, smisla i pripadnosti. To najbolje pokazuje izjava jedne od polaznica: „Zahvaljujem na ideji da se uključe i nas starije, koji smo često osamljeni i prepušteni sami sebi. Ovo članstvo me obogatilo.“